

## ART'PU:L 2017 MESSE FÜR AKTUELLE KUNST

### Ausschreibung für die experimentelle thematische Sonderausstellung art'pu:l spot

Das Thema **GRUNDBEDÜRFNISSE** steht 2017 im Mittelpunkt der art'pu:l Kunstmesse und ist der Wettbewerbstitel aller art'pu:l spot 2017 Themenausstellungen.

Der Veranstalter der art'pu:l Kunstmesse, die Kunstfirma a2b, fordert mit dem außergewöhnlichen Wettbewerbsthema Grundbedürfnisse bildende Künstler dazu auf, ihre Perspektiven und Aussagen zu den Grundlagen unserer Existenz zu befragen und ihre künstlerischen Statements, Lösungsvorschläge, Visionen und ihre Dokumentation des Status Quo einzureichen.

### Technische Anforderungen zur Bewerbung

Für den art'pu:l spot – Pulheim 2017 können Arbeiten aller Sparten eingereicht werden. Die Einreichungen werden juriiert. Die ausgewählten Künstler können Ihre Arbeiten im Rahmen der art'pu:l Pulheim 2017 präsentieren und werden in den Messekatalog aufgenommen. Die Teilnahme erfolgt gebührenfrei.

Anlieferung, Auf- und Abbau müssen von den Künstlern realisiert werden.

### Zum Thema:

Die Frage nach den wirklichen Bedürfnissen und dem Konsum, die sich aktuell immer mehr Menschen unserer Gesellschaft stellen, ist **“Was brauche ich tatsächlich?”**

Angesichts einer immer mächtiger werdenden globalisierten Wirtschaft, die bestimmte Gruppen, vor allem im Westen, immer reicher macht, aber viele Menschen, vor allem in der 3. Welt unglaublich arm zurück lässt, wird die Frage nach den tatsächlichen Grundbedürfnissen des Menschen aktueller und drängender denn je.

Der Gründervater der humanistischen Psychologie, Abraham Maslow hat dazu das wohl bekannteste Konzept menschlicher Grundbedürfnisse entwickelt.

Per Definition sind nach Maslow körperliche Grundbedürfnisse wie Atemluft, Wasser, Nahrung, Sicherheit wie Schutz, Unterkunft, Gesundheit und soziale Beziehungen wie Freundschaft, Partnerschaft, Sexualität und Kommunikation die grundlegenden Bedürfnisse eines Menschen.

In vielen Ländern der Erde, vor allem in der sogenannten 2. und 3. Welt, haben die menschlichen Grundbedürfnisse bereits einen Luxusstatus erreicht. Zum großen Teil deshalb, weil die “Weltgesellschaft” durch viele Konflikte geprägt ist, bei denen es meist um den Mangel bzw. die Verteilungsgerechtigkeit in der Befriedigung dieser Grundbedürfnisse geht.

In der 1. Welt ist diese Situation eine bekannte und meist “stillschweigend” akzeptierte Situation. Doch sieht es in dieser bedeutenden Frage im wohlhabenden Europa wirklich besser aus? Kann man hier diese drei menschlichen Grundbedürfnisse problemlos befriedigen? Grundsätzlich würde man diese Frage zuerst bejahen, aber wenn man genauer hinschaut, wird man feststellen, dass es auch in Europa immer schwerer wird einzelne Bedürfnisse zu befriedigen. So ist zwar Nahrung für alle meist preiswert zu bekommen, doch sind die Wohnungsmieten, vor allem in den Ballungsräumen der Großstädte, so hoch wie noch nie. Als Folge davon werden ganze Bevölkerungsgruppen in Randbereiche abgedrängt und abgehängt, sei es im sozialen Bereich, in der Wohnsituation, der Gesundheit oder der Bildung.

Der Status eines angstfreien Lebens ist für viele Menschen immer schwerer zu erreichen. Ob Kinderarmut, Altersarmut, Ressourcenverknappung, weltweite Migration, Energiehunger und Erderwärmung, dies sind die drängendsten Themen, mit denen sich unsere

Gesellschaft beschäftigen und denen sie sich stellen muss. So ausweglos und vielschichtig die Probleme erscheinen, so umstritten sind die angebotenen Lösungsformeln der Politik.

“Kann Kreativität, kann Kunst die Welt retten, indem sie die Welt verändert?”

Grund genug, Ansporn und Inspiration für bildende Künstler aller Sparten ihre Sicht der Dinge, ihre Kritik und ihre kreativen Lösungsvorschläge künstlerisch zu definieren und dazustellen.

Die Kunstfirma a2b freut sich auf spannende und anregende Arbeiten!

## **ART'PU:L 2017**

### **MESE FÜR AKTUELLE KUNST IM WALZWERK PULHEIM**

#### **Zeitraum**

von Freitag, 07.07.17 bis Sonntag, 09.07.17

Anmeldeschluss: 02.05.17

#### **Veranstalter, Messekonzeption und Durchführung**

kunstfirma a2b

Gummersbacher Str. 27, 50679 Köln, Tel.: +49 151 21780395, artpul@kunstfirma.eu

in Kooperation mit WZK01,

Im Walzwerk Pulheim, Rommerskirchener Straße 21, 50259 Pulheim

**Die art'pu:l ist eine Kunstmesse für ProduzentenInnen, Galerien und andere Kunstbetriebe. Gleichmaßen dient sie als Informations- und Kontaktbörse für Kunstinteressierte, Galerien, Museen und Hochschulen. Ausgestellt werden Exponate der aktuellen bildenden Kunst.**

**Die Messe findet in den historischen Produktionshallen des Walzwerks in Pulheim statt:**

**Walzwerk Pulheim, Rommerskirchener Straße 21, 50259 Pulheim.**

#### **Teilnahmebedingung für ProduzentInnen**

Als Ausstellende können sich professionelle, bildende KünstlerInnen aus den Sparten: Malerei, Fotografie, Skulptur, Installation, Grafik, Video, Performance bewerben.

Bewerbungen werden ausschließlich digital entgegengenommen.

Bewerbungen per Post sind nicht möglich.

Da die Messe in die vorhandene Architektur eingepasst wird, haben die Stände unterschiedliche Größen und Wandbeschaffenheiten. Der Veranstalter garantiert lediglich eine Mindestgröße. Diese hat eine Mindestwandlänge von 4 lfm oder für Skulptur- bzw. Installationsplätze eine Bodenflächen von 10m<sup>2</sup>. Die Vergabe der Stände erfolgt ausschließlich durch den Veranstalter. Eine Einspruchsmöglichkeit bezüglich der Platzierung besteht nicht. Ein Ansichtstermin wird nach der Zulassung festgelegt.

Die Nutzung von eigenen Stellwänden ist nicht gestattet.

Für den Auf- und Abbau des Standes ist der/die Ausstellende selbst verantwortlich. Der/die Ausstellenden verpflichten sich persönlich oder durch eine Vertretung über den gesamten Messezeitraum anwesend zu sein. Der/die Ausstellende versichert im Besitz aller Bildnutzungsrechte zu sein, die für die Ausstellung und Publikationen notwendig sind, sowie dass er/sie berechtigt ist, die Arbeiten im Rahmen der Messe zu präsentieren. Mit der Bewerbung erkennt der/die Ausstellende die Bedingungen dieser Ausschreibung an. Mit Abgabe der Bewerbung verpflichtet sich der/die BewerberIn im Falle der Auswahl zur Teilnahme. Der Vertragsschluss erfolgt ab Zulassungsbescheid. Grundlage des Vertrages werden die Bedingungen dieser Ausschreibung. Der/die Ausstellende überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er/sie über alle erforderlichen Rechte verfügt.

**Bewerbung für ProduzentInnen**

Die Bewerbung erfolgt durch Absenden des ausgefüllten Online-Anmeldeformulars. Hochgeladen werden neben den persönlichen Kontaktdaten, die Vita und 5 Fotos von Arbeiten, die auch zur Messe gezeigt werden sollen mit Titel, Größenangabe, Technik und Entstehungsjahr. Die aussagekräftigen digitalen Fotos müssen in den Formaten jpg oder png eingereicht werden. Ebenso kann die Präsentationsidee in wenigen Sätzen beschrieben werden. Die Bewerbungen können unter [www.artpul.de](http://www.artpul.de) abgegeben werden.

**Jury**

Die Auswahl der auszustellenden TeilnehmerInnen erfolgt durch eine Fachjury. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Bescheide über die Zulassung werden ab 08.05.2017 per eMail verschickt.

**Location**

Walzwerk Pulheim  
Rommerskirchener Straße 21  
50259 Pulheim

Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden. Die Anlieferung kann unmittelbar vor dem Halleneingang erfolgen. Ein Bahnhof der Deutschen Bahn (RE8, RB27) befindet sich in ca. 300m Entfernung.

Eine Allgemeinbeleuchtung ist in allen Hallen vorhanden.

Steckdosen sind am Standplatz in begrenzter Zahl verfügbar und müssen vorbestellt werden. Für die Bereitstellung der Steckdose und den Stromverbrauch während der Messe wird eine Pauschale von 29,75 € inkl. ges. gel. MwSt erhoben (25,-- € netto).

**Verkaufsregelung / Versicherung**

VerkäuferIn ist der/die Ausstellende. Der Veranstalter erhebt keine Provision auf verkaufte Ware. Die Versicherung der Kunstwerke während der Messezeit bleibt dem/der Ausstellenden überlassen.

**Ausstellerkatalog**

Der Eintrag im Ausstellerkatalog wird jedem/jeder Ausstellenden garantiert.

Für die Abbildung im Katalog und die Internetpräsentation ist ein Foto in guter Qualität für die Veröffentlichung als digitale Datei (300 dpi, Seitenlänge 12 cm) bis zum 14.05.2017 einzureichen. Bei verspätetem Einreichen des Fotos kann der Veranstalter den Eintrag in dem Ausstellungskatalog nicht garantieren. Der/die Ausstellende überträgt dem Veranstalter die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er/sie über alle erforderlichen Rechte verfügt.

Zusätzliche Seiten sind nach Absprache zu einem Preis von € 59,50 € inkl. ges. gel. MwSt (50,-- € netto) pro Seite hinzu buchbar.

**Leistungen des Veranstalters**

Die Erstellung von Werbemedien und Pressearbeit leistet der Veranstalter.

Die Ausstellenden erhalten zu Werbezwecken Druckerzeugnisse (20 Flyer die auch als Plakate zu verwenden sind), als auch ein Flyer im Adobe Acrobat Reader Format zur elektronischen Verteilung.

Jeder Ausstellende erhält 4 Exemplare des Ausstellerkatalogs. Das Ausstellerverzeichnis wird im Internet veröffentlicht. Jeder Ausstellende erhält 2 namentlich festgelegte, kostenlose Ausstellerausweise und 4 Eintrittskarten. Eine Standkennzeichnung garantiert der Veranstalter.

**Voraussichtliche Termine**

Aufbau:

Sa 01.07.17 von 10.00 bis 18.00 Uhr

Fr 07.07.17 von 9.00 bis 16.00 Uhr, ab 16.00 Uhr Standabnahme durch den Veranstalter

**Messtage:**

Fr 07.07.17, 19.00 Vernissage  
Sa 08.07.17, 11.00 – 19.00 Uhr  
So 09.07.17, 11.00 – 18.00 Uhr

**Abbau:**

So 09.07.17 ab 18.00 Uhr  
Der vorzeitige Abbau ist untersagt.

**Haftung**

Der Veranstalter ist im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt die Veranstaltung zu verschieben oder abzusagen. Für Ausstellende besteht in solchen Fällen kein weiterer Anspruch auf Vergütung der Teilnehmergebühr oder der Kosten, die beim Ausstellenden in der Vorbereitung zur Messe angefallen sind. Ausstellende, die den Vorschriften der Messe zuwider handeln, können durch den Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahmegebühr und Folgekosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Für Beschädigungen der Einrichtungen jeder Art auf dem Ausstellungsgelände ist der/die VerursacherIn haftbar. Materialien die im Rahmen der Ausstellung angebracht werden (Befestigungsmaterial etc.), müssen nach der Ausstellung rückstandsfrei entfernt werden. Die Kosten einer gegebenenfalls notwendigen Reparatur oder Beseitigung trägt der/die Ausstellende.

Die Veranstalter haften nicht für Beschädigungen oder Diebstahl an den im Rahmen der Messe ausgestellten Exponaten oder an anderen eingebrachten Materialien (Tische, Staffelein etc.)

**ÜBERSICHT TEILNEHMERINFO ART'PU:L 2017 – PULHEIM**

**Messe:** Freitag, 07.07.17 bis Sonntag, 09.07.17

**Bewerbungsschluss:** 02.05.17

**Aufbau:**

Sa 01.07.17 von 10.00 bis 18.00 Uhr  
Fr 07.07.17 von 9.00 bis 16.00 Uhr, ab 16.00 Uhr Standabnahme durch den Veranstalter

**Messtage:**

Fr 07.07.17, 19.00 Vernissage  
Sa 08.07.17, 11.00 – 19.00 Uhr  
So 09.07.17, 11.00 – 18.00 Uhr

**Abbau:**

So 09.07.17 ab 18.00 Uhr  
Der vorzeitige Abbau ist untersagt.

**Zulassungsbescheid:** 08.05.2017

**Redaktionsschluss Text und Bild für den Katalog:** 14.05.2017

**Veranstalter:**

kunstfirma a2b  
Tel.: +49 151 217 803 95  
eMail: artpul@kunstfirma.eu

**Location:**

Walzwerk Pulheim, Rommerskirchener Straße 21, 50259 Pulheim, Deutschland